

Магија Тркуљине музике

Момак за којег се већ годинама говори да носи нешто магично у себи, поново је то синоћ доказао. Овог пута у Мадленијануму. Сlobодан Тркуља је концертном оставио публику без даха и задивно све који су похрлили у овај земунски храм културе.

— Његове наступе не пропушта-

мо. Задивљујуће је како овај момак свира. Човек би помислио да одлазак на сваки његов концерт може да досади, али ни говора о томе. Када Тркуља засвира, то увек звучи другачије, а музика нас понесе у непознато — одушевљено и надахнуто су Зорица и Милан, брачни пар са

Звездаре, коментарисали синоћни концерт.

Овај млади музичар је уместо најављиваног солистичког наступа заправо приредио солистички спектакл. Брзо је мењао инструменте и тако задивно публику, пружајући им несвакидашњи доживљај. И док су сви готово хипнотисано слушали, овај музички маг је као од шале наизменично свирао на чак 15 инструмената.

Поклонници његове музике окупили су се и пре почетка концерта, очекујући наступ младог идола. И ту се видело да су обожаваоци свих доби. Било је ту старијих суграђана, али и тинејџера. Није ово први пут да Тркуља остави београдску публику без даха. Тако је било и на претходном концерту, одржаном такође у Мадленијануму 13. јануара, када је овај мултиинструменталиста такође успевао наизглед немогуће.

Сlobодан Тркуља је рођен 1977. године, а већ годинама са саставом „Балканополис“ одушевљава публику изводећи музику инспирисану традицијом Србије и Балкана. Од детињства свира кларинет, а изузетно је вешт и са гајдама, двојницама, фрулом, гитаром, окарином... А његове вокалне способности похвалили су и страни медији који су га назвали „једним од најлепших мушких гласова Балкана“. С. Д.



Наступ у земунском Мадленијануму

Фото Б. Писковић